

Große Anfrage

Kulturpolitik in Jena

Kultur als Standortfaktor ist unumstritten: Die Lebensqualität in unserer Stadt wird auch von kultureller Vielfalt erheblich positiv geprägt. Die neue Werkleitung für JenaKultur trägt in den nächsten Jahre für diesen Bereich der Kommunalpolitik eine besondere Verantwortung. Sie hat folgerichtig eine Überarbeitung bzw. Aktualisierung der Kulturkonzeption begonnen. Dies ist auch nötig für die Vorbereitung auf die kommende Zuschussperiode für JenaKultur (ab 2025).

Diese Anfrage versteht sich als Beitrag zur Qualifizierung und insbesondere zur verstärkten Wahrnehmung dieser Diskussionen in der Öffentlichkeit. Denn eine lebendige Kultur ist auf die Unterstützung durch eine wache und kritische Öffentlichkeit angewiesen.

Deshalb fragt die Fraktion Bündnis 90/ Die Grünen:

Kulturkonzeption

1. Welche Prämissen und Zielstellungen setzt der Oberbürgermeister für die Aktualisierung der gegenwärtig gültigen Kulturkonzeption von 2021 bis 2025?

Kultur in Jena: Finanzierung

1. Wie stellen sich die Jenaer Kulturausgaben im Thüringer Vergleich dar („Kulturquote“)?
2. Welche Entwicklungen hat es hier im städtischen Haushalt gegeben, welche Tendenzen sind im interkommunalen Vergleich ablesbar?
3. Welche Aufgaben leiten sich aus Sicht des Kulturdezernenten daraus ab?
4. Wie bewerten Sie die Unterstützung des Landes Thüringen für Kultur in Jena? Welche Entwicklungen hat es hier gegeben, welche Tendenzen sind im interkommunalen Vergleich ablesbar?

JenaKultur: Gesamtfinanzierung

1. Welche Haushaltsmittel standen in den letzten Jahren seit der Gründung von JenaKultur zur Verfügung?
2. Wie hat sich der Anteil von
 - Personalkosten
 - Projektkosten
 - Investitionen (direkt und über Dritte wie KIJ oder EAS)
 seitdem entwickelt?
3. Welchen Anteil trägt die Stadt Jena?
4. Welchen Anteil trägt das Land Thüringen regelmäßig?
5. Welche anlassbezogenen (Projekt-)Fördermittel wurden vom Land Thüringen und weiteren Förderern wurden eingeworben?
6. Welche institutionellen und Projekt-Fördermittel wurden im hoheitlichen Bereich über JenaKultur an Jenaer Akteure ausgereicht?

JenaKultur: Personalentwicklung

1. Wie wird die Personalsituation bei JenaKultur eingeschätzt? In welchen Bereichen und Einrichtungen ist die Situation eher konstant? Wo gibt es überdurchschnittliche Fluktuation?
2. Welche der Jenaer Kultureinrichtungen weisen besonderen Personalbedarf auf, der gegenwärtig nicht zur Zufriedenheit der Mitarbeiter*innen, besonders aber der Jenaer Öffentlichkeit abgedeckt werden kann?
3. Wie wird auf die besonderen Herausforderungen auf dem aktuellen Arbeitsmarkt reagiert?
4. Wo setzt das öffentliche Dienstrecht (zu enge) Grenzen in der Gewinnung des gewünschten Personals?
5. Wie viele Einzelverträge gibt es?

Philharmonie

1. Jonas Zipf hat die Funktion der Intendanz der Philharmonie zusätzlich zu seiner Werkleitungsfunktion wahrgenommen. Soll dieses Modell weitergeführt werden?
2. Welche alternativen „Führungsstrukturmodelle“ werden erwogen?

Theaterhaus

1. Das Theaterhaus Jena ist als eines der drei besten deutschen Stadttheater 2023 ausgezeichnet worden. Die Gehaltsstruktur soll durch die avisierten Finanzierungsvereinbarungen von Stadt und Land auf die vergleichbarer Häuser angehoben werden. Gibt es darüber hinaus strukturelle Bedarfslagen, mit deren Bewältigung die Zukunftsfähigkeit des Hauses weiter gesichert werden kann?

Kulturarena

1. Wie soll die Kulturarena entwickelt werden? Welche Erfolgskriterien sollen dafür ausschlaggebend sein?

Kulturvereine und kulturelle Initiativen

1. Welche kulturell tätigen Vereine und Initiativen sind der Stadt Jena bekannt?
2. Wie hat sich der finanzielle Zuschuss der Stadt Jena zu deren Arbeit entwickelt?
3. Mit welchen Mitteln werden welche Vereine in den Jahren 2010, 2017 und 2023 gefördert?
4. Welche weiteren Unterstützungsleistungen (Beratung etc.) werden angeboten, welche davon sind im positiven Sinne „ausgereizt“, welche haben noch Reserven? Welche müssten zusätzlich erwogen werden?

Musik- und Kunstschule

1. Wie hat sich die durch das Land Thüringen verbesserte Finanzierung von festangestelltem Personal bisher ausgewirkt? Konnten alle Stellen erfolgreich besetzt werden? Was hat sich positiv geändert, was bleibt zu tun?
2. Wie wird der Standort der Musik- und Kunstschule Jena (MKS) beurteilt?

Ernst-Abbe-Bücherei

Die Neueröffnung am Engelplatz markiert eine neue Etappe in der Geschichte dieses so traditionsreichen wie innovativen Hauses.

1. Haben sich seit Beschlussfassung zum Umzug Veränderungen oder Einschnitte an der ursprünglich angedachten Konzeption als notwendig erwiesen?
2. Wie wird die Weiterentwicklung des Standorts Lobeda gesehen? Sind Überlegungen der Profilierung als „Dritter Ort“ für Kinder und Jugendliche im Gange?

Volkshochschule

1. Vor welchen Herausforderungen steht die Volkshochschule angesichts von Digitalisierung und Migration? Wie werden diese bisher gemeistert? Wo stößt die Arbeit an Grenzen?
2. Wie wird die Standortfrage beurteilt? Werden hier Weiterentwicklungen ins Auge gefasst?

Imaginata

1. In der Imaginata hat es einen Führungswechsel gegeben. Wie wird die Entwicklung der Imaginata seitdem eingeschätzt? Wie hat sich die Unterstützung durch die Stadt Jena entwickelt?

Kultur für junge Menschen und Soziokultur

Jena ist innovativer Schulstandort und Stadt der Studierenden.

1. Wie wird das Spektrum kultureller Freizeitangebote für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre eingeschätzt? Wo wären Angebotserweiterungen wünschenswert?
2. Wie wird das kulturelle Angebot für Studierende eingeschätzt? Welche Einschätzungen sind durch die Studierenden selbst bekannt?

Kultur für Seniorinnen und Senioren

1. Fast ein Viertel der Jenaer Bürger*innen sind älter als 60 Jahre. Welche spezifischen kulturellen Wünsche existieren und welche Angebote gibt es?

Kultur – Schule – kulturelle Bildung

1. Wie wird die Kooperation zwischen kulturellen Einrichtungen und Schulen eingeschätzt? Wo gibt es besonders gelungene Beispiele, wo gibt es Reserven?
2. Wie wird die Aufgabenverteilung und -abgrenzung in der kulturellen Bildung zwischen JenaKultur und dem Fachdienst Jugend und Bildung im Dezernat 4 vorgenommen?

Friedrich-Schiller-Universität

1. Wie, in welchem Umfang und über welchen Zeitraum erfolgen definierte Kooperationen zwischen der Stadt und der Universität?

Museen

1. Wann soll das angekündigte Museumskonzept in den Ausschüssen und öffentlich diskutiert werden?
2. Der Stadtrat hat die Initiative „Deutsches Optisches Museum“ politisch und finanziell unterstützt. Mit welchen Belastungen für den städtischen Haushalt ist nach der Inbetriebnahme dieses neuen Angebots zu rechnen
 - bei einem Minimalbetrieb als regionales Museum
 - bei einem überregional ausstrahlenden Betrieb.

Erinnerungskultur

Erinnern ist ständige Aufgabe wie Herausforderung. Die Etablierung eines Gedenk- und Lernortes zur Geschichte des NS und im erweiterten Sinne der Diktaturgeschichte in Jena hat der Stadtrat mehrmals beschlossen und bekräftigt. 2023 sind dazu konzeptionelle Weiterentwicklungen vorgestellt worden.

1. Wann kann dieses auch für Jenaer Schulen wichtige Angebot seine Arbeit aufnehmen?
Welche Voraussetzungen sind dafür notwendig?

Digitalisierung

Die Digitalisierung betrifft alle Lebensbereiche. JenaKultur hat sich beispielsweise durch digitale Informationsangebote wie im internen Controlling hier schon vor Jahren auf den Weg gemacht.

1. Welche Digitalisierungsschwerpunkte müssen in den nächsten vier bis sechs Jahren unbedingt angegangen werden? Welche möglicherweise wünschenswerten Prozesse sollten demgegenüber zurückstehen?